

Concours européen de magie: Jean-François Tuberosi en lice

Les grandes illusions d'un jeune magicien

A 21 ans, on est plein d'illusions. C'est normal. Mais les illusions de Jean-François Tuberosi sont exceptionnellement. Juges donc! Vêtements et accessoires au gré de sa volonté en dépit des secrets, des chaînes ou des cages. Le jeune magicien lyonnais s'y est essayé avec succès lors d'un récent concours.

Voilà huit ans que le Lyonnais Jean-François Tuberosi s'adonne à l'art de la magie. A 21 ans, son bal à terme s'est pas de vi-

ver de ses illusions mais plutôt de l'émouvoir grâce à elles et d'émuler les autres. Mais par son talent, le magicien des illusions françaises Gérard Blaise, l'a invité à venir se produire à la La Colombe des Antilles, un spectacle qui a réuni à la fin mars la famille des magiciens européens. Lors de ça, les maîtres de l'illusion ont défilé avec leurs effets après quatre semaines d'annonces, dont Jean-François Tuberosi, et quelques professionnels, se sont affrontés en un concours. Un concours qui a permis au Lyonnais de présenter un numéro spécialement conçu pour l'événement et chorégraphié par le chorégraphe lyonnais Rémy Solide.

Sur le modèle de Moses Koppel, Jean-François Tuberosi, alias James Bond, accompagné de ses girls (Victoria, Virginia et Pamela), a présenté un spectacle de huit minutes au cours de trois grandes illusions couronnées par le principe de la boîte: Jean-François Tuberosi sort d'une boîte en plusieurs positions vides avant d'être exécuté, jauge les dans une boîte. Mais d'un il ressort par enchantement alors que sa collaboration s'y retrouve à la place. Tout aussi remarquablement, il se déplace de la scène et des parties d'une armoire.

■ Les grandes Illusions coûtent cher

Les grands effets, tels David Copperfield, et les autres sont les deux passions de Jean-François Tuberosi. Mais il ne se borne pas d'illusions, car pour classer les deux les plus extraordinaires, le magicien a besoin



Artiste sur l'un des trois numéros d'illusions imaginés et réalisés par Jean-François Tuberosi pour le concours d'Antilles. Lors d'une séquence réalisée dans le local de danse du chorégraphe lyonnais Rémy Solide.

d'un matériel très sophistiqué, dont très très cher. Et si les juges ont apprécié la qualité de ses numéros, ils ont aussi apprécié qu'un magicien plus jeune

soit aussi remarquablement doué. La touche de perfection qui lui fait défaut. En attendant le bon jour, Jean-François Tuberosi prépare son prochain spectacle.

peine deux semaines au sol, et continue à développer ses autres numéros, scéniques et autres acrobates étonnantes à ses grandes illusions.

A.G.

